

UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI CETINJE

PROGRAM RAZVOJA
FAKULTETA DRAMSKIH UMJETNOSTI
ZA MANDATNI PERIOD 2017-2020

KANDIDAT: Vanr. prof. Sanja Garić

Cetinje, 19. 05. 2017. godine

Poštovane kolege,

Fakultet dramskih umjetnosti na Cetinju je, tokom svog dvadesettrogodišnjeg postojanja, prešao veliki i ozbiljan razvojni put, od jednog studijskog programa – Gluma, koji tada nije imao ni vlastiti prostor za rad, do izuzetno uspješne i ugledne obrazovne institucije, kakvu imamo danas, na kojoj se školuju budući glumci, producenti, pozorišni i filmski reditelji i dramaturzi. Danas FDU Cetinje predstavlja glavni izvor kadrova u oblasti dramskih i audiovizuelnih umjetnosti u našoj zemlji. Insistirajući na visokom kvalitetu edukacije i umjetničkog razvoja svojih studenata, Fakultet je, istovremeno, omogućio razvoj snažne profesionalne baze cjelokupnog crnogorskog kulturnog i kreativnog sektora. Naši diplomirani studenti su postali važni akteri umjetničke, kulturne i medijske produkcije u Crnoj Gori i značajno doprinose njenom ukupnom razvoju. Danas svi naši profesori i studenti ponosno ističu da su, ili su bili, dio tima Fakulteta dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore i za takav ponos imaju opravdanog, vidljivog osnova.

Do ovih rezultata FDU Cetinje je stigao zahvaljujući pregalaštvu nastavnog i nenastavnog osoblja i, naravno, čelnih ljudi Fakulteta, tokom prethodnih godina. Svi oni su se, na tom putu, često suočavali sa brojnim preprekama, ali su uspijevali da ih prevaziđu ili, makar, umanje, ali svakako nisu dopustili da te prepreke uzrokuju pad motivacije i, sa njom, pad kvaliteta - ni nastave, ni brige o studentu, ni ugleda naše škole. Od nas se, danas, očekuje da, u najmanju ruku, činimo to isto, a ja se usuđujem da očekujem da uradimo i više – da podignemo, za bar još jedan stepenik, nivo našeg rada – kvalitet studija i uspjeh naših studenata a, samim tim, uspjeh našeg Fakulteta. Činjenica da su, zahvaljujući reorganizaciji Univerziteta, uslovi, u kojima mi danas radimo, mnogo bolji nego ranije, daje opravdanost ovakvim očekivanjima. Kao kandidat za dekana, za period od 2017-2020, ističem da sam na takav poduhvat spremna. Iskreno se nadam da ste i vi, jer bez vas, odnosno bez istinskog zalaganja kompletnog sastava našeg kolektiva, moja spremnost i volja ne mogu donijeti rezultate.

Dozvolite da vam, ukratko, predočim konkretne aktivnosti, koje smatram da treba preduzeti, kako bi se, u predstojećem trogodišnjem periodu, još više unaprijedio rad našeg Fakulteta.

Uslovi za rad – prostor, finansije, kadrovsko jačanje - Brojni pozitivni pomaci, učinjeni tokom posljednjih nekoliko godina, omogućili su bolje uslove za rad u narednom periodu i dali putokaz za dalje korake, a time i olakšali rad budućem dekaneu.

Dugogodišnji problem sa prostorom je, donekle, umanjen, zahvaljujući boljoj organizaciji radnog prostora jednog dijela administracije, čime smo dobili više prostora za održavanje nastave. Ipak, sa nestrpljenjem očekujemo potpuno i trajno rješavanje ovog pitanja, koje će nam donijeti preseljenje u novu zgradu, po završetku izgradnje kompleksa Fakulteta umjetnosti. Tek tada ćemo imati kvalitetne prostorne uslove za rad, i vjerujem da na njih nećemo dugo čekati.

Stabilnija finansijska situacija na Univerzitetu lišila nas je problema dugovanja zarada zaposlenima, a time i neprijatnih situacija, u koje smo, ne svojom krivicom, često dolazili. Rastući trend projektnih aktivnosti je takođe, donekle, poboljšao finansijsku situaciju na Fakultetu. Uslovi sada jesu bolji nego ranije, ali još uvijek ne i dobri koliko bi trebalo, i

konstantno ih treba poboljšavati, oslanjajući se, dijelom, na podršku Univerziteta, ali i iznalazeći druga rješenja za uvećanje prihoda, potrebnih za kvalitetnu realizaciju nastave i drugih aktivnosti.

Blagovremena briga o rješavanju pitanja nastavnog osoblja rezultirala je jačanjem sopstvenog kadra i smanjenjem potrebe za angažovanjem profesora sa drugih univerziteta, te samim tim obezbijedila redovnost nastave, ali i smanjila pojedine troškove. Sa ovom praksom treba nastaviti, jer kadrovsko pitanje je samo djelimično riješeno, a treba stremiti njegovom potpunom rješavanju. Naravno, pažljivo, kao i do sada – iz redova mladog, perspektivnog kadra treba birati one najbolje i omogućiti im uključivanje u nastavni proces i pratiti njihovo napredovanje.

Studijski programi - Kao rezultat reformisanog modela studija – novi, brižljivo isplanirani, integrisani studijski programi, doprinijeće, vjerujem, kvalitetnijem studiranju, što svakako jeste naš cilj, ali moramo biti svjesni da oni značajno mijenjaju dosadašnji način realizacije nastave, te preduprijediti eventualne greške i komplikacije. Neophodno je da svako od nas sada uloži dodatni napor, kako bi se što kvalitetnije organizovala i realizovala nastava. Novi koncept objedinjenih studijskih programa zahtijeva više saradnje među profesorima. Moramo česće da se dogovaramo, konsultujemo, moramo redovno održavati kolegijume i sastanke, kako elektronske, tako i klasične, kako bi naši studenti i dalje imali punu pažnju i bili brižljivo praćeni, usmjeravani, podjednako opterećeni na (ranije glavnim) predmetima, tj. da bi se uskladio obim ispitnih zadataka iz raznih oblasti, zajednički vršio odabir studenata i radova, koji će predstavljati Fakultet na festivalima i drugim događajima, zajednički planiralo njihovo uključivanje u profesionalne projekte i sl.

Centar za istraživanja - Umjetničko-istraživački rad na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje uvijek je predstavljao veoma bitan i, od strane stručne javnosti prepoznat kao izuzetno uspješan, segment rada. Nivo postignutih rezultata, kako u pogledu scenskog, tako i audiovizuelnog stvaralaštva, iako veoma visok, moguće je, i potrebno je, i dalje podizati. Saradnja sa vodećim institucijama kulture, u ogromnoj mjeri unaprijeđena posljednjih godina, predstavlja značajan preduslov za uspješan rad na predstojećim projektima. No, ono što bismo još mogli, i morali, razvijati jeste rad Audiovizuelnog studija. Njegova bolja opremljenost i iskorištenost sigurno će omogućiti još uspješniji istraživački rad, ali bi, izlaskom na tržište, mogla donijeti i novi priliv sredstava, potrebnih za još kvalitetniju realizaciju nastave, ispitne radove, ljetnje škole i putovanja studenata. S tim u vezi, potrebno je obezbijediti nabavku nove, savremene opreme i odmah zaposliti barem (za početak) jedno stručno lice, koje bi se staralo o njenom održavanju, kao i o servisiranju postojeće, te rukovalo organizovanim i optimalnim njenim korištenjem.

Ugled u zemlji i regionu - Zahvaljujući našim uvažanim profesorima i njihovim profesionalnim uspjesima, ali sve više i našim bivšim studentima, koji su danas priznati u cijelom regionu kao već ostvareni reditelji, glumci, producenti, dramaturzi, menadžeri u kulturi, medijski profesionalci – pozicija i ugled, koji u zemlji i okruženju uživa FDU Cetinje, na visokom je nivou. Veliki pomak je, posljednjih godina, postignut i na polju organizovane saradnje Fakulteta sa regionom. Osim što naši profesori drže predavanja na fakultetima susjednih zemalja, učestvuju na naučnim skupovima i u umjetničko-istraživačkim projektima, sve više i sami organizujemo važna događanja i odazivaju nam se, rado, i sa uvažavanjem, najveći stručnjaci iz oblasti dramskih i audiovizuelnih umjetnosti i medija. Nastaviti ovim putem i očuvati ovakav status, zahtijevaće od svih nas veliko zalaganje.

Integrirana web platforma Univerziteta Crne Gore - Ovo je još jedna novina, koja će nam, vjerujem, olakšati rad i omogućiti kvalitetnije funkcionisanje, te predlažem maksimalno korištenje svih prednosti, koje nam donosi. Osim pregledne i lako dostupne kompletne neophodne dokumentacije, ovim će biti omogućena kvalitetnija unutrašnja komunikacija, ali i mnogo bolja komunikacija sa javnošću - promovisanje uspjeha, koje ostvaruju nastavnici na polju umjetničkog, naučnog i stručnog rada, kao i uspjeha i aktivnosti studenata na događajima organizovanim na fakultetu ili van njega (projekti, filmovi, predstave, učesće na festivalima, nagrade i sl).

Za realizaciju svih predstojećih aktivnosti potrebno je napraviti kratkoročne planove, formirati timove za njihovu realizaciju i odrediti precizne rokove. Vjerujem u blagovremeno planiranje, dobru organizaciju, intenzivniju međusobnu saradnju, timski rad. Vjerujem da će, kod svih nas, takav način rada još više razviti osjećaj pripadnosti i želju za doprinosom kvalitetnijem radu našeg Fakulteta, te da će i naši uspjesi, kao i osjećaj zadovoljstva zbog tih uspjeha, sve više rasti. Ukoliko budem izabrana za dekana Fakulteta dramskih umjetnosti, mogu da obećam da će uprava Fakulteta, uz redovne svakodnevne poslove, dati maksimalan doprinos ostvarenju svih ovih namjera, kao i da ću se truditi da podržim sve dobre ideje, koje bi mogle doprinijeti ukupnom boljitku našeg rada - a sigurna sam da ih neće nedostajati.

Ukoliko podržite moju kandidaturu, shvatiću da ste podržali veće zalaganje svih nas, timski rad, nove uspjehe i, sa njima, još veći ponos na činjenicu da pripadamo tako ozbiljnoj i uglednoj umjetničko-obrazovnoj instituciji kakva je Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje.

S poštovanjem,

vanr. prof. Sanja Garić